



Javier •e•a R•d••gu••

creativo/diseñador gráfico y web

Móvil: **629 331 600 - 663 047 597**

E-mail: **info@theepode.com**

Web: **www.theepode.com**

Perfil

Soy un diseñador gráfico profesional con más de 11 años de experiencia en agencias de publicidad y en las artes gráficas. Me considero exigente con mi trabajo y me exijo hacer las cosas lo mejor que pueda.

En continua formación, presencial o autodidacta, poseo sólidos conocimientos tanto en diseño gráfico como en diseño y creación de páginas web, portales, microsites, animaciones y edición de audio.

Las principales funciones que desempeño son:

- Creatividad, conceptualización e interpretación de briefings.
- Diseño web
- Maquetación web con xHtml+css según los estándares W3C para una correcta visualización en múltiples navegadores.
- Posicionamiento en buscadores (SEO).
- Creación y gestión de campañas de publicidad Adwords y publicidad Adsense.
- Conocimientos de usabilidad y accesibilidad.
- Creación de páginas web, presentaciones y animaciones dinámicas con Flash CS4 y ActionScript 2.0/3.0.
- Animaciones 3D con Swift 3D y Cinema 4D para Flash CS3.
- Diseño gráfico: imagen corporativa, diseño de logotipos, diseño de folletos y catálogos, tarjetas de visita, ilustraciones, diseño de camisetas.
- Pre-impresión: gestión del color, perfiles ICC, preparación de artes finales, sistemas de impresión (offset, serigrafía y digital).
- Creación y gestión de campañas de e-mail marketing.

Experiencia

05/2008 - Actualmente:

Actualmente trabajo para PRISACOM como diseñador gráfico-web y realizando animaciones con Flash CS4 y AS2/AS3 para los distintos medios corporativos de la empresa (elpais.es, cadenaser.com, as.com, los40.com, prisacom.com, etc...).

Aparte, trabajo como diseñador gráfico-web freelance coordinando un grupo de 4 personas a distancia. Responsable de la conceptualización de los proyectos, diseño gráfico y web, animación, gestión de contenidos, seo, maquetación xHTML +CSS según los estándares W3C, gestión con imprentas, presentación de trabajos y formación. (ibizagranhotel.com, Casino de Ibiza, lorriselbaz.com, insis4.com, www.rfpublicidad.com, Zimma, Pharmeet)

06/2007 - 12/2007:

Trabajé como creativo y diseñador gráfico-web para la empresa Globe Telecomunicaciones. Fuí responsable creativo de toda la publicidad impresa y web de la empresa y otras vinculadas a ésta (La tienda del espía, Polirooms, Autonomus, NRBQ).

03/2007 - 06/2007:

Trabajé como Director de Arte en The Righth Marketing desempeñando las funciones de diseñador gráfico-web, arte finalista y control de campañas de e-mail marketing.

Trabajé como diseñador gráfico en ConsulmediaPro - Consultoría de Medios Profesionales, llevando a cabo todo el proceso gráfico, desde la interpretación del Briefing y diseño, al trato con proveedores e imprentas.

04/2006 - 12/2006:

Trabajé 8 meses en el Departamento de Pre-impresión de la empresa MARGI Serigrafía, preparando y corrigiendo artes finales para empresas como El Corte Inglés, JB, Renault, Ford, Mango, ONCE, Beefeater... para imprimir en Offset, Serigrafía e Impresión Digital de gran formato (vallas, marquesinas, displays, etc...).

Desempeñé el cargo de Diseñador Gráfico Freelance para la productora de medios audiovisuales DELIRIUM - THEINTERACTVNET, restaurando fotos de la Guerra Civil Española y diseñando el interface de un CD-Multimedia.

02/2000 - 02/2003:

Responsable del Departamento de Pre-impresión del Banco Santander Central Hispano. Funciones de maquetador, diseñador gráfico, preparación de Mailings, recepción y organización de trabajos y operador con nivel técnico de impresoras XEROX (Docutech 6180, 6135, DocuColor 40, Sistemas RIP Fiery y Sistema de digitalización XEROX DigiPath). Operador de encuadernadora y guillotina industrial.

Datos académicos

2010 / 8 horas

Curso diseño de aplicaciones para iPhone y iPad. Formación en Prisacom.

2007 / 40 horas

Curso de usabilidad web. CREA Formación.

2006 / 60 horas

Curso del flujo de trabajo SCOPE de ESKO-GRAPHICS. Paquete de software dedicado a la Preimpresión profesional formado por los programas BackStage Pilot, BackStage Edit y Plato.

2006 / 9 meses

Técnico en Procesos Gráficos en el Instituto de Artes Gráficas TAJAMAR (Preimpresión, Gestión del Color, Proceso en la Impresión Offset, Análisis de Tintas y Papel, Controles de Calidad ISO).

2005 / 150 horas

Curso de Técnicas de Diseño y Producción Web con Macromedia Studio MX 2004. Escuela CICE.

1991/1994:

B.U.P. Instituto Público "Alameda de Osuna".

Idiomas

Inglés: Escritura y comprensión escrita: Nivel Medio-Alto. Hablado: Nivel bajo.

Software

- Sistemas Operativos (Windows XP, Win 7, Mac OS X Leopard). Entre 250 - 300 pulsaciones por minuto en teclado alfanumérico.
- Programas de Diseño y Maquetación (Photoshop CS4, Freehand MX, Quark Xpress 7, Indesign CS4, Illustrator CS4, FireWorks CS4, Acrobat 9, Digipath, Preps 5.1, BackStage Edit y Plato de Esko Graphics).
- Programas de Diseño Web (Dreamweaver CS4, Flash CS4), altos conocimientos de XHTML, CSS2, validación según los estándares W3C y posicionamiento SEO y SEM. Nivel medio de ActionScript 2.0
- Programas de creación y edición musical (Logic Pro 7.2, Cubase SX3, Adobe Audition 2.0, SoundForge 7, WaveLab 6, Recycle 2.0).
- Conocimientos a nivel medio de Office XP.